



Si vous désirez obtenir des conseils pour la restauration de votre sgraffite et des informations sur les possibilités d'aide financière, contactez:

MARIE WAUTELET,
Experte Patrimoine
Cabinet de l'Échevinat du Patrimoine
VILLE DE CHARLEROI
071/86.10.64
marie.wautelet@charleroi.be

POUR EN SAVOIR PLUS :

LES SGRAFFITES À BRUXELLES. Coll. Art dans la rue, édit. FRB, 1994.
CARNET D'ENTRETIEN. LE SGRAFFITE. Coll. Art dans la rue, édit. FRB, 1997.

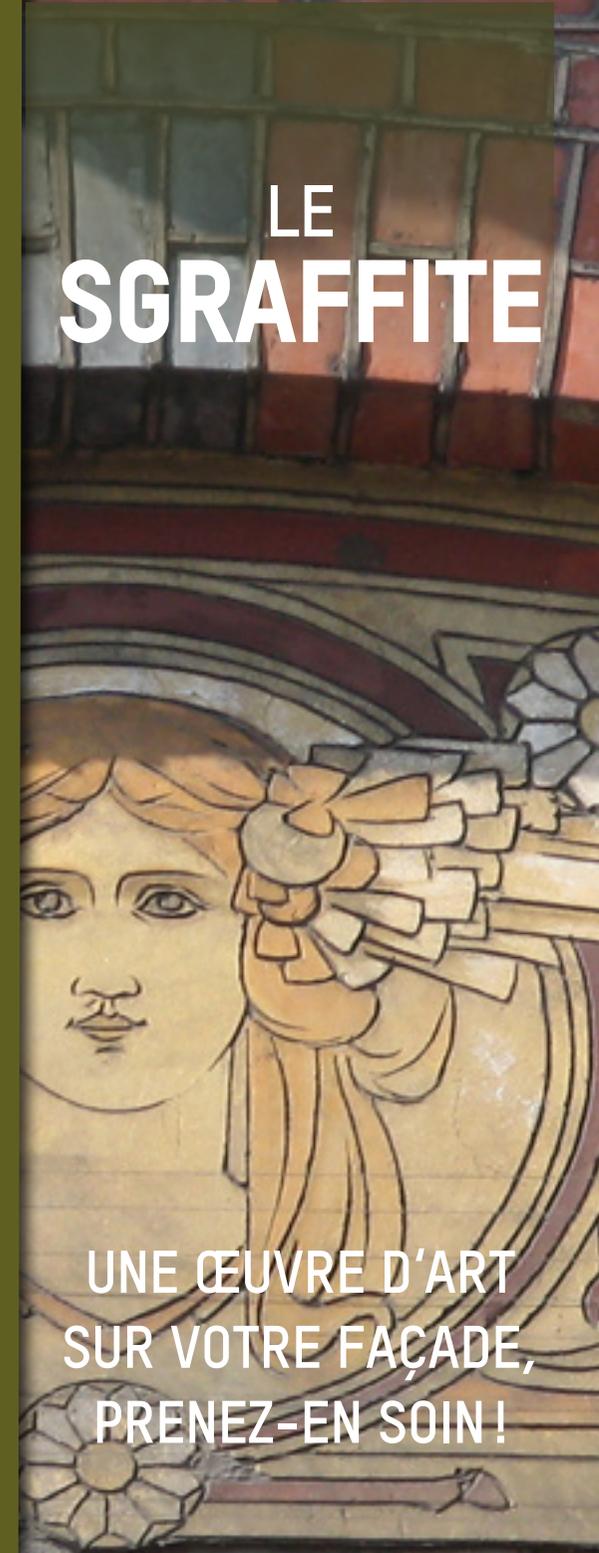
Ces ouvrages sont consultables au centre de documentation de l'asbl Espace Environnement à Charleroi 071/300.300 ou mdesclee@espace-environnement.be



LE SGRAFFITE

CHARLEROI
PATRIMOINE

UNE ŒUVRE D'ART
SUR VOTRE FAÇADE,
PRENEZ-EN SOIN !



LE SGRAFFITE C'EST...?

Une technique décorative murale très ancienne présente sur les façades et parfois à l'intérieur de demeures bourgeoises. Elle réapparaît à la fin du 19^e siècle et connaît un véritable succès jusqu'à la première guerre mondiale. Le trait est creusé dans la masse et fait apparaître un dessin qui délimite des surfaces colorées.

OÙ SUR LA FAÇADE ?

Il s'étend rarement à l'ensemble de la façade. Il est là pour la décorer et pour en articuler différents éléments. Ces panneaux décoratifs sont donc situés principalement sur les allèges des fenêtres (1), sur les impostes (2), ou encore sous forme de frise en dessous des corniches (3).

QUELS SONT LES MOTIFS REPRÉSENTÉS ?

Les motifs représentés sont ornementaux ou figuratifs et font appel à un large répertoire (végétal, animal, symbolique, historique, mythologique, féminin). Ils peuvent également donner des indications sur le bâtiment et son propriétaire (millelimes, initiales...).



COMMENT EST-IL RÉALISÉ ?

Le décor est appliqué sur un mur en briques enduit de 3 couches de mortier constituées de sable et de chaux :

- une couche de ragréage qui permet d'égaliser la surface du mur;
- une couche de couleur foncée teintée dans la masse;
- une couche monochrome plus claire et plus fine.

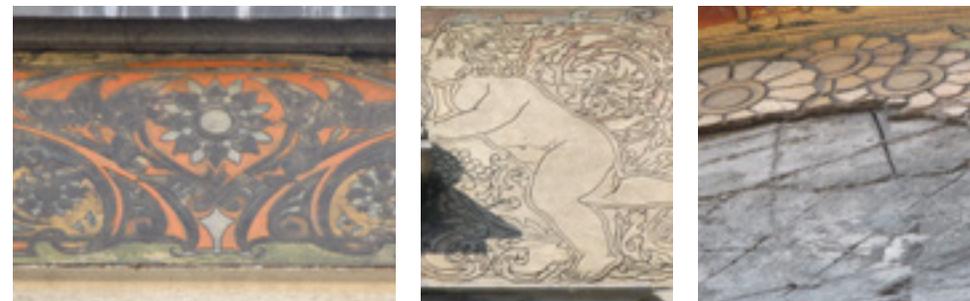
Sur cette dernière couche, le dessin est reporté sur l'enduit par la technique du poncif (tracé pointillé appuyé à travers un calque). Ces traits pointillés sont incisés dans l'enduit pour faire apparaître la couche de mortier foncée. Le dessin apparaît alors clairement. Les différentes surfaces sont ensuite mises en couleur dans la couche claire encore légèrement humide.



QUELLES SONT LES CAUSES DE DÉGRADATIONS ?

Les deux sources principales de dégradation sont l'humidité, qui attaque la couche de mortier, et la pollution, qui, elle, détériore les couleurs. Elles se manifestent sous diverses formes : installation de croûtes noires, disparition des couleurs, écaillage de la couche supérieure et des autres couches.

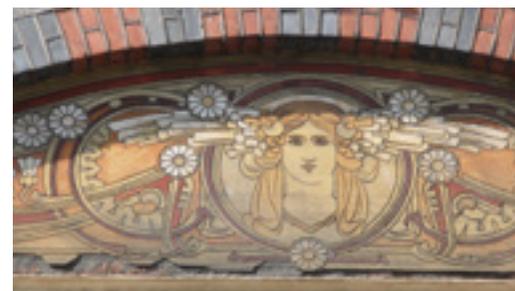
Il existe aussi les dommages causés par l'homme lors, par exemple, du sablage ou du nettoyage de la façade si les sgraffites ne sont pas bien protégés.



COMMENT VEILLER À SA CONSERVATION ? COMMENT INTERVENIR ET LE RESTAURER ?

Le propriétaire peut participer à la bonne conservation de son sgraffite par différents gestes :

- Éviter d'appuyer une échelle sur les sgraffites et de les mouiller lors du nettoyage des fenêtres.
- Être attentif à bien les protéger lors de travaux effectués sur la façade.
- Nettoyer régulièrement les gouttières et corniches.
- Enlever les poussières et toiles d'araignée avec une brosse douce.
- Contrôler régulièrement l'état de la surface des sgraffites.



Si le sgraffite est fortement endommagé, il est conseillé de faire appel à un professionnel pour qu'il pose un bon diagnostic et de ne pas entreprendre soi-même des travaux qui pourraient être irrémédiables. Ce spécialiste pourra, en fonction de l'état de dégradation, poser les gestes adéquats pour sa restauration.

LES SGRAFFITES ORNENT LES FAÇADES ET PARTICIPENT À LA BEAUTÉ DES PAYSAGES URBAINS. IL FAUT DONC EN PRENDRE SOIN ET ÊTRE VIGILANT LORS DE LEUR RESTAURATION.