

# Couvent et chapelle des Soeurs Grises à Thuin

## HISTORIQUE

Les **Soeurs grises** s'installent à Thuin probablement dès la fin du XVe siècle. Leur présence est attestée au XVIe siècle.

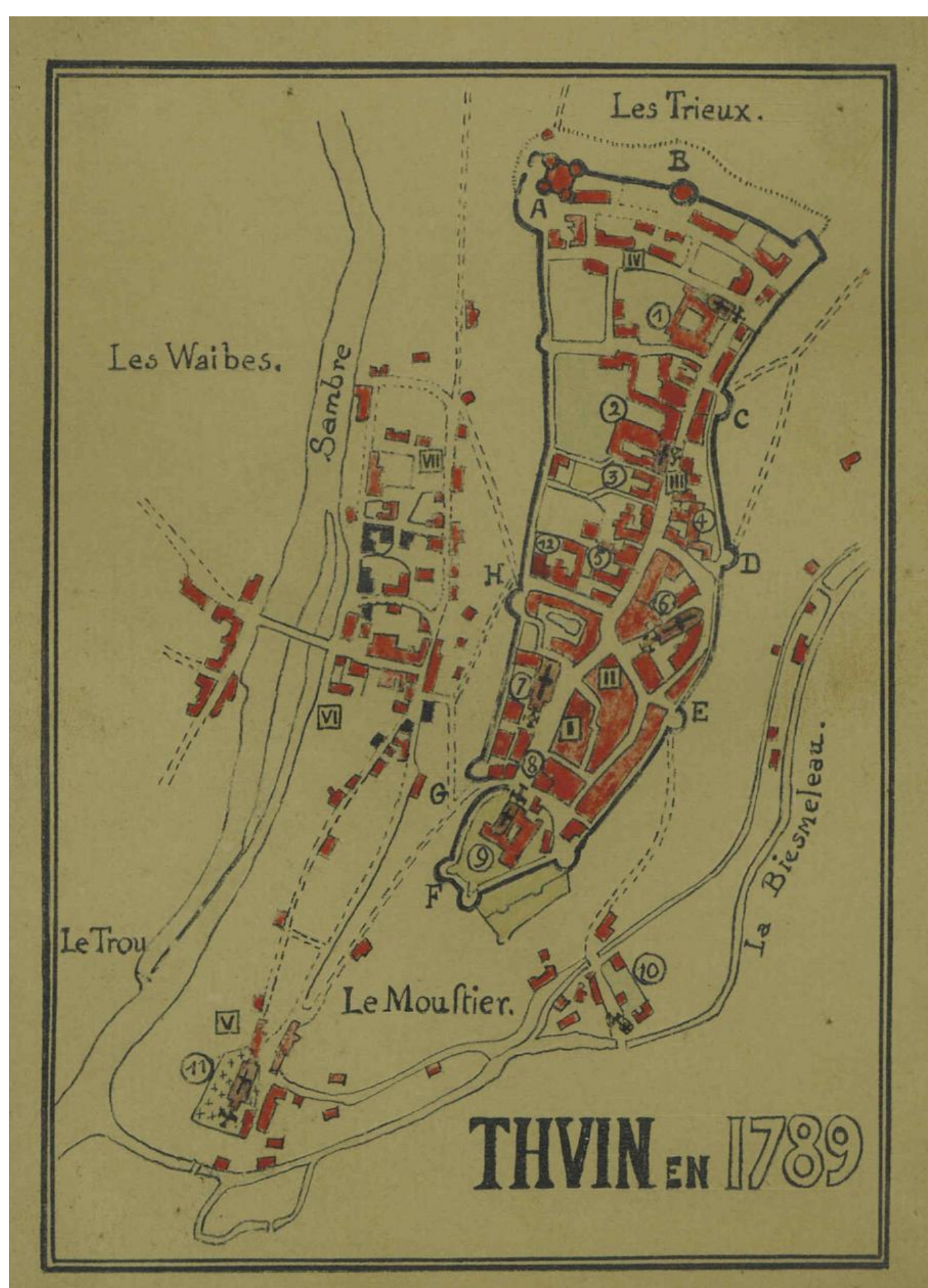
Les bâtiments du couvent datent du milieu du XVIIIe siècle. Après deux incendies en 1732 puis en 1745, ils furent en grande partie reconstruits grâce à l'abbé bénédictin de Lobbes, dom Théodulphe Barnabé, mort en 1752. Ses armoiries se retrouvent au-dessus de la porte d'entrée latérale de la chapelle.

Cette reconstruction est peut-être due à l'architecte Jean-Baptiste Chermanne qui restaura la collégiale en 1755.



Vue de Thuin au début du XVIIe siècle - Album de Croij.

Les remparts de la Ville Haute et au pied de ceux-ci, la chapelle Sainte-Elisabeth, futur hôpital des Soeurs Grises.

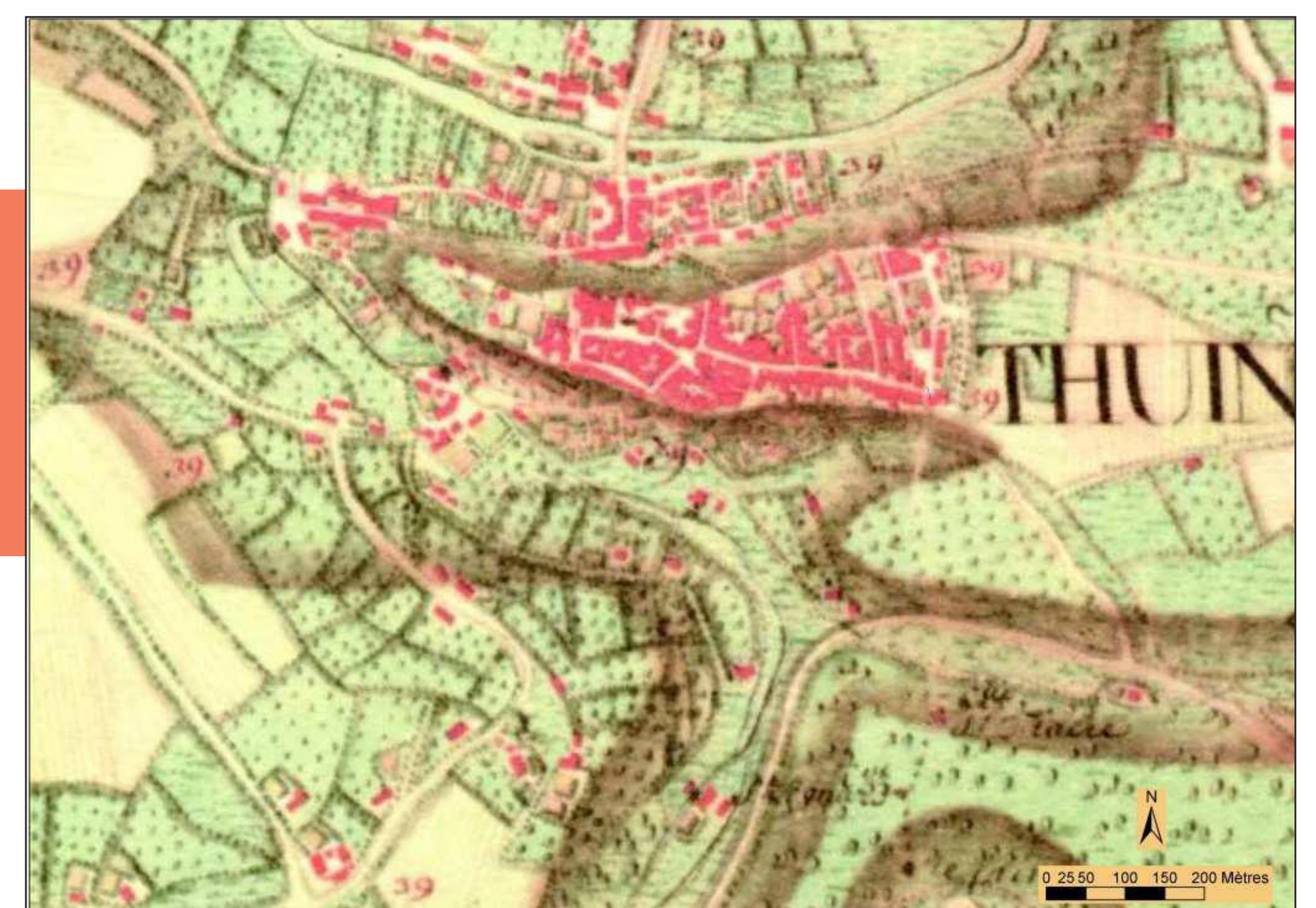


La Ville Haute et son enceinte urbaine, la Sambre et la Biesmelle.

n° 1 : Couvent des Soeurs Grises

n° 10 : La Pieraille et l'hôpital.

C : Posty des Soeurs Grises.



Carte de Ferraris, vers 1770.

Les Soeurs Grises étaient **chargées du soin des malades et de l'enseignement des jeunes filles**.

Elles soignaient les malades à domicile et desservait l'hôpital qui se trouvait hors de l'enceinte près de la Biesmelle, au lieu-dit Pieraille. Pour s'y rendre, elles empruntaient un passage sous la muraille dénommé « **posty des Soeurs grises** », qui se trouve non loin du couvent.



Elles ont occupé leur couvent jusqu'en 1795, date de la Révolution française, puis de 1803 à 1817.

A cette époque, une aile du couvent abrita l'Hospice civil qui remplaçait l'ancien hôpital ruiné.

En 1817, les **Soeurs de Notre-Dame de Namur** sont appelées à Thuin pour créer un pensionnat de demoiselles et une école de filles pauvres. En 1887, le couvent est vendu au profit des Soeurs de Notre-Dame. Un nouvel hospice est construit à l'entrée de la Drève des Alliés (Home le Gai Séjour).



# Couvent et chapelle des Soeurs Grises à Thuin

## SAUVETAGE ET REAFFECTATION DE LA CHAPELLE



Chapelle des Soeurs Grises : la façade dégradée avant restauration.

**1997** : acquisition de la chapelle par la Ville pour le franc symbolique. Divers projets de réaffectation sont proposés mais n'aboutissent pas.

**2012** : le Conseil communal vote la démolition de la chapelle ! La façade avant et le clocheton pourraient subsister s'ils ne sont pas déstabilisés par la déconstruction.

Dès **2011**, un collectif citoyen se constitue et se mobilise massivement pour sauvegarder la chapelle.

Suite à l'émoi des citoyens, une collaboration fructueuse s'établit entre la Ville et l'Institut Notre-Dame en vue d'une réaffectation qui nécessite plusieurs étapes :

- le déclassement de la chapelle ;
- la désignation comme S.A.R ou site à réaménager.



Avant et après la restauration.



Réaffectation et reconversion des espaces intérieurs de la chapelle.

Fin **2016** : 1<sup>ère</sup> phase des travaux.

Rénovation de l'enveloppe extérieure (ACH Construct + architecte Ph. Dulière).

**2018** : fin de la 1<sup>ère</sup> phase de revalidation.

**2019** : 2<sup>e</sup> phase des travaux - Institut Notre-Dame.

Réaffectation et réaménagement des espaces intérieurs (architectes F. Joye et S. Henrotin).

- Aménagement au rez-de-chaussée d'une salle multifonctionnelle avec un double niveau.
- Nouvelles salles de cours aux deux niveaux supérieurs avec jonction vers l'école.

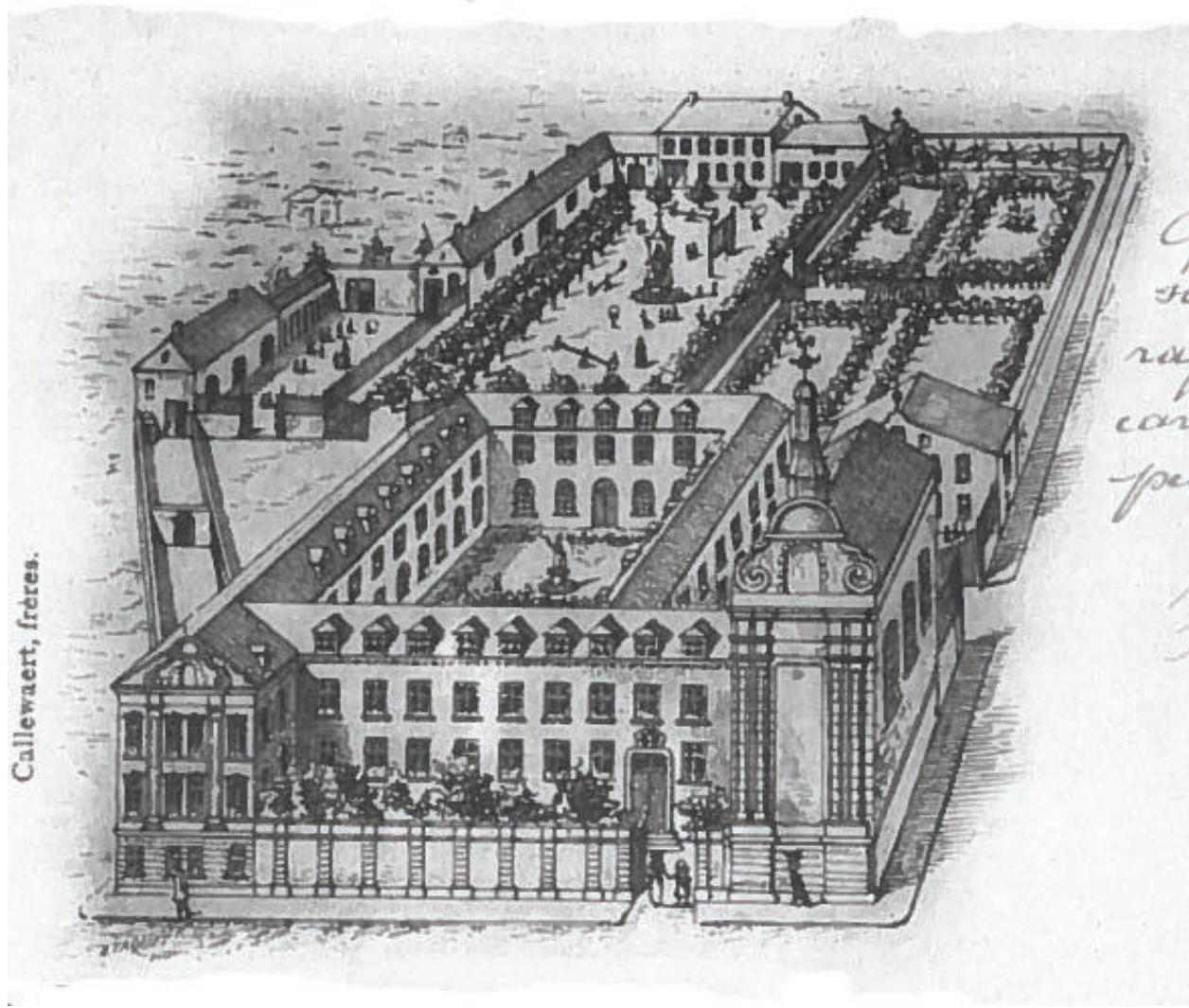




# Couvent et chapelle des Soeurs Grises à Thuin

## DESCRIPTION ARCHITECTURALE

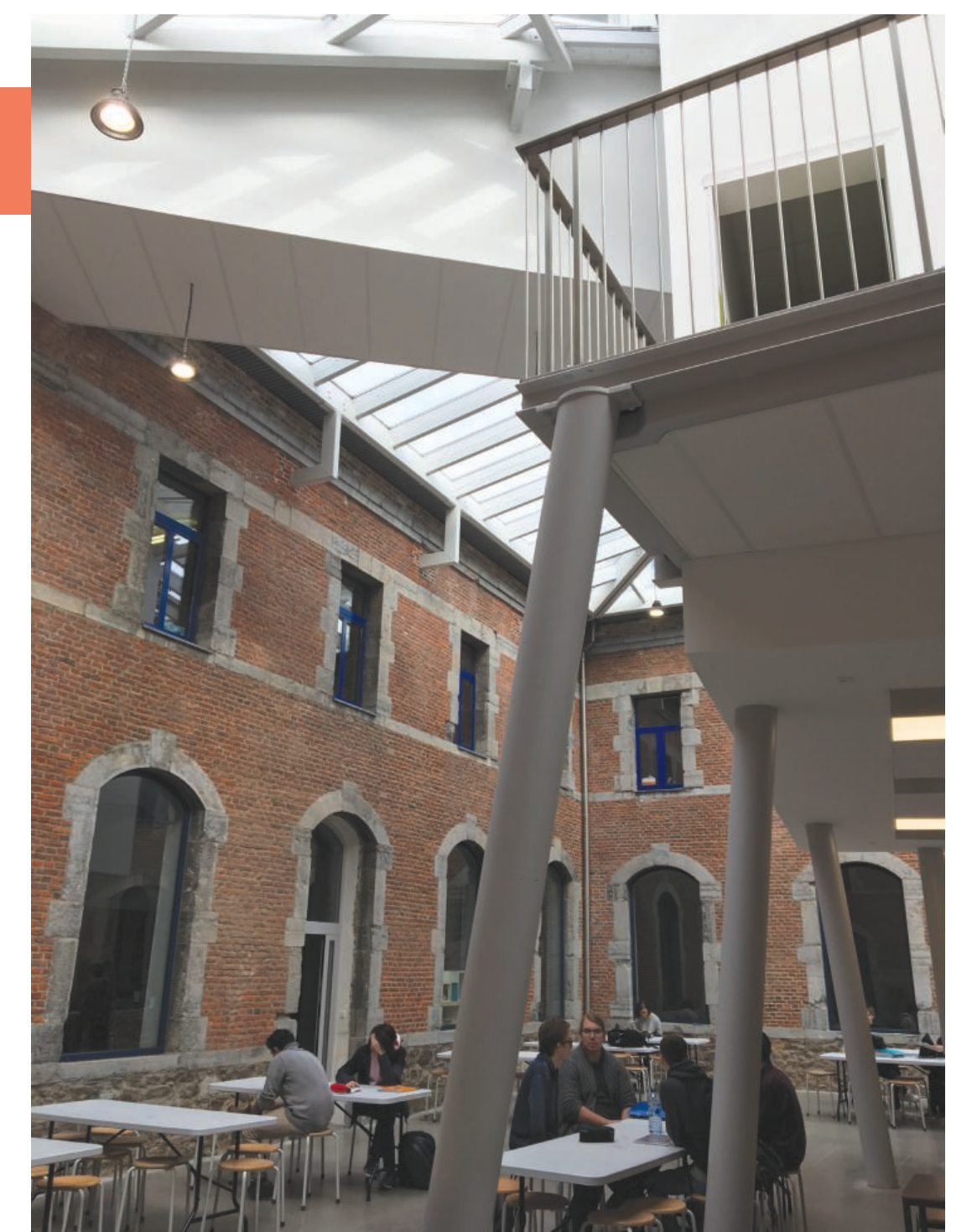
### L'ancien couvent hier et aujourd'hui, actuel Institut Notre-Dame



Longeant la Grand Rue mais un peu en retrait de la voirie et surélevé, le corps d'entrée de deux niveaux s'étend sur neuf travées. En retour d'équerre, deux ailes encadrent un petit jardinet. Celle de droite, occupée par la chapelle, domine.

A l'intérieur, le cloître du XVIII<sup>e</sup> siècle est éclairé par de larges ouvertures vitrées à linteaux courbes au rez-de-chaussée. A l'étage, les fenêtres plus étroites ont des linteaux droits.

Le cloître est aujourd'hui couvert d'une verrière et son espace utilisé comme atrium ou lieu de rencontre tandis qu'une nouvelle salle de réunion suspendue dans cet espace est reliée par une passerelle.



### La chapelle restaurée en 2018



La **façade** le long de la Grand Rue est aveugle, la porte se situant sur la paroi latérale.

Le pignon principal est composé de deux registres :

- En partie inférieure : des pilastres en pierre sont surmontés d'un entablement.
- Au registre supérieur : un fronton semi circulaire terminés de volutes florales, d'inspiration baroque.

Un **campanile** hexagonal derrière le fronton surmonte la toiture d'ardoises, au profil élégant.

La nef unique est éclairée par onze grandes fenêtres hautes encadrées de pierres de taille.

A l'origine, l'**intérieur de style classique** était couvert d'un enduit clair orné de moulures.



Porte et armoiries de Dom Th. Barnabé.



La chapelle des Sœurs Grises et son décor d'origine.