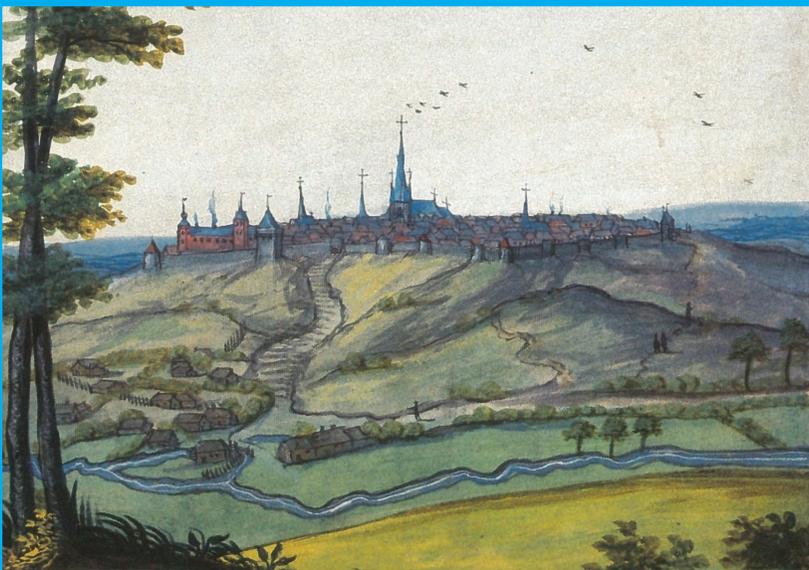


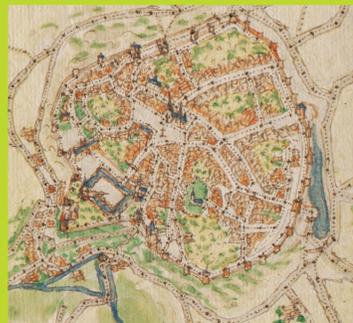
# Beaumont et La chapelle Saint-Julien

## Un peu d'histoire...

À L'Âge d'or avec son château et son enceinte médiévale



« Vue de Beaumont en 1580, tirée des albums De Croÿ  
Dessin réalisé du sud-ouest de Beaumont. On y distingue  
la Hantes, la Tour Salamandre et l'enceinte médiévale.



« Plan de Deventer en 1560  
Le centre-ville est entouré d'une enceinte  
ponctuée d'une trentaine de tours  
et comprenant le château médiéval,  
détruit au milieu du 17<sup>e</sup> siècle.

Situé sur un plateau rocheux qui domine la vallée de la Hantes, le site est occupé dès l'époque gallo-romaine :

- Naissance de Beaumont au 11<sup>e</sup> siècle avec l'établissement d'une forteresse, la Tour Salamandre et, un peu plus tard, la construction de l'enceinte fortifiée.
- Âge d'or de Beaumont : en 1453, les terres appartiennent à la famille De Croÿ qui embellit la ville, son château et ses remparts. Beaumont devient le siège du Comté du Hainaut.
- Siècle des malheurs : au milieu du 17<sup>e</sup> siècle, après la peste, la ville est incendiée et plus tard, envahie par les troupes de Louis XIV. L'enceinte est détériorée, le château démoli et la ville ayant perdu son intérêt militaire sera de plus en plus isolée.
- Aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, des grandes voies de communication sont aménagées et permettent de réanimer la cité.

Aujourd'hui, le centre-ville, surnommé le cœur de Beaumont, a gardé les traces de son passé médiéval : tracé sinueux des rues, bâtiments allongés en pierre et en brique, intérieur d'îlots très verts...



Carte Ferraris (1780)



Vue aérienne (2000)



Espace Environnement



Wallonie

# Beaumont et La Chapelle St-Julien

## La chapelle à travers le temps

### La chapelle Saint-Julien L'hospitalier



C. Carpentier © FPT du Hainaut



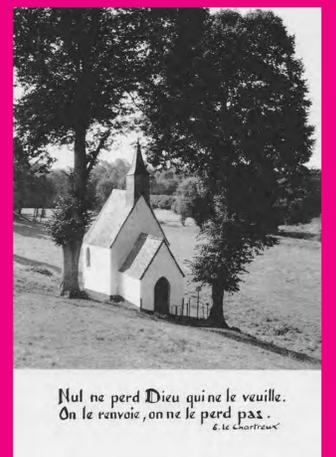
Carte Ferraris (1780)

Elle est située dans un merveilleux cadre de verdure, non loin de la Tour Salamandre et en dehors de l'ancienne enceinte médiévale. Gardée par deux grands tilleuls et à proximité de la Hantes, elle se discerne par son clocheton et la chaux blanche recouvrant ses murs de brique. Construite à proximité d'une source miraculeuse, elle a fait l'objet d'un pèlerinage important à Beaumont.

Selon la légende, St-Julien l'Hospitalier consacra toute sa fortune à construire des hôpitaux pour les malades. Il s'établit près d'une rivière pour soigner les lépreux et pour aider les voyageurs à passer d'une rive à l'autre. Cette chapelle qui lui est dédiée est construite au 17<sup>e</sup> siècle, siècle des malheurs à Beaumont où sévit notamment la peste. Les malades se rendaient donc à cette chapelle et appliquaient sur leurs plaies une bandelette mouillée avec de l'eau de la source miraculeuse... Après guérison, ils rapportaient leur linge près de la chapelle.



Carton représentant St Julien avec, en arrière-plan, la chapelle



Nul ne perd Dieu qui ne le veuille.  
On le ravoie, on ne le perd pas.  
- Le Chartreux

Classée en 1981, elle a fait l'objet d'un chantier de rénovation après avoir connu des dégradations dues notamment à des incivilités. Elle a retrouvé aujourd'hui son prestige d'antan.

Architecte : Mr Rudy Koenig.  
Entreprise R.C.Reno S.A.



# La Tour Salamandre dans l'histoire de Beaumont



Plan cadastral de la ville de Beaumont en 1606

La Tour Salamandre était un donjon de défense dès l'an mille. Elle fut érigée par Richilde, Comtesse de Hainaut. Ses successeurs lui adjoindront une ceinture de remparts de 2.400 mètres dotée de 30 tours et 4 portes.



Plan du château de Beaumont en 1608

La Tour Salamandre subira de nombreuses transformations, notamment sous le règne des Seigneurs de Croÿ (16e s.). De donjon de défense, elle deviendra lieu de villégiature.

C'est l'âge d'or de la ville de Beaumont.



Extrait du Besoigné de Beaumont - 1606

François Liesnard, qui a dessiné dans le Besoigné de Beaumont un croquis de la Tour salamandre, y indique les parties suivantes :

1. Bibles sacrées et deux cabinets.
2. Chambre des chantres chantant l'épître et deux cabinets.
3. Oratoire et cabinets.
4. Grande chambre de garde-robe.
5. Tour voustée.

A l'étage supérieur, la grande salle pourrait avoir servi de bibliothèque.

Tout ce qui précède donne à penser que la Tour Salamandre fut loin d'être toujours utilisée pour l'art militaire.

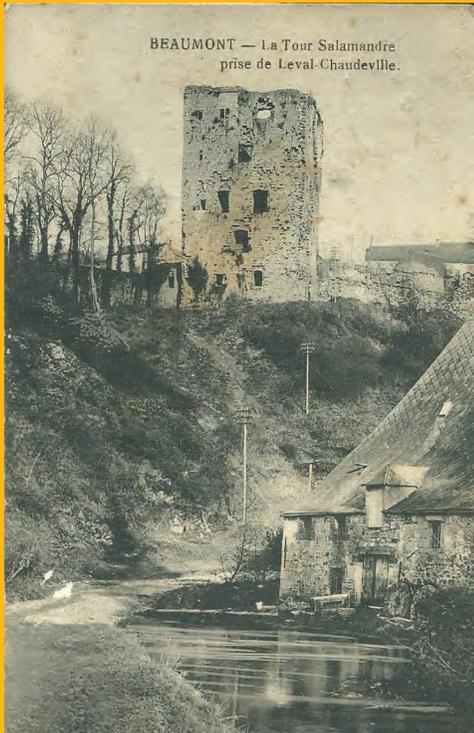
Le Duc Charles de Croÿ y avait réuni ses livres. Il y avait aussi une chapelle et on a retrouvé dans ses archives le règlement qu'il avait rédigé pour ses chapelains et les chantres.

En 1655, l'armée française de Turenne accompagnée par le Roi Louis XIV et le cardinal Mazarin se vit refuser, paraît-il, l'entrée de Beaumont. Suite à ce refus, la ville fut mise à sac et incendiée. Le feu fut bouté à tant d'endroits que seules subsistèrent 30 à 40 maisons.



Beaumont, ses fortifications et son château dans l'Album de Croÿ - début XVIIe siècle

# La Tour Salamandre d'hier à demain : le monument et sa restauration



## LA TOUR SALAMANDRE AVANT RESTAURATION

Ce furent les successeurs de Charles de Croÿ, la famille du Comte Maurice-Gabriel de Riquet, Comte de Caraman qui reprit le domaine en ruine en 1804.

Le domaine échut en 1929 à la Congrégation des Filles de Marie Paridaens de Leuven.

La Tour Salamandre fut classée par arrêté Royal le 19 juillet 1943.

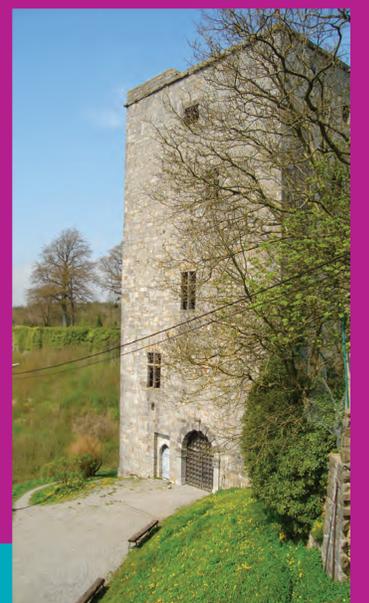
Avant la première restauration, la Tour Salamandre présentait l'aspect d'une ruine couverte du côté sud par une végétation abondante. Les pierres étaient disjointes et présentaient un réel danger. Elle présentait également une brèche de plus d'un mètre de profondeur

## LA TOUR ACTUELLE

Les travaux de la restauration furent confiés à Simon de Brigode et se terminèrent en 1955. Cette restauration consista principalement à sauvegarder l'édifice. La Tour fut débarrassée de la végétation et les pierres branlantes furent enlevées.

Toutes les pierres des murs extérieurs et intérieurs furent déjointoyées et rejointoyées. Celles qui manquaient ou qui s'éffritaient furent remplacées par des nouvelles pierres tout en respectant leur caractère et leur appareillage primitif.

La Tour Salamandre fut ouverte au public en 1955. Depuis lors, elle accueille un musée expliquant les diverses époques de l'histoire de Beaumont.



# La Tour Salamandre d'hier à demain : le monument et sa restauration

## LE NOUVEAU PROJET DE RESTAURATION

Au fil des années, les intempéries causèrent des dégâts à la Tour Salamandre. Les pluies, le vent et la végétation s'attaquèrent aux joints des pierres des murs intérieurs et celles-ci commencèrent à se déchausser et à tomber dans la salle principale.

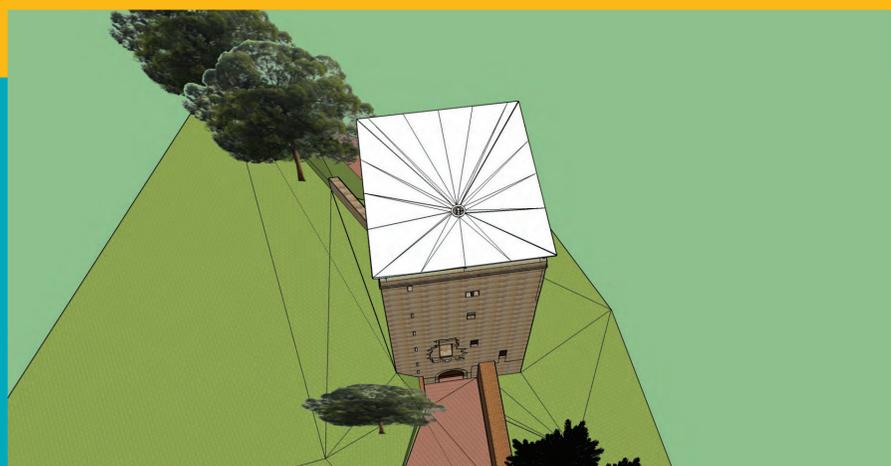
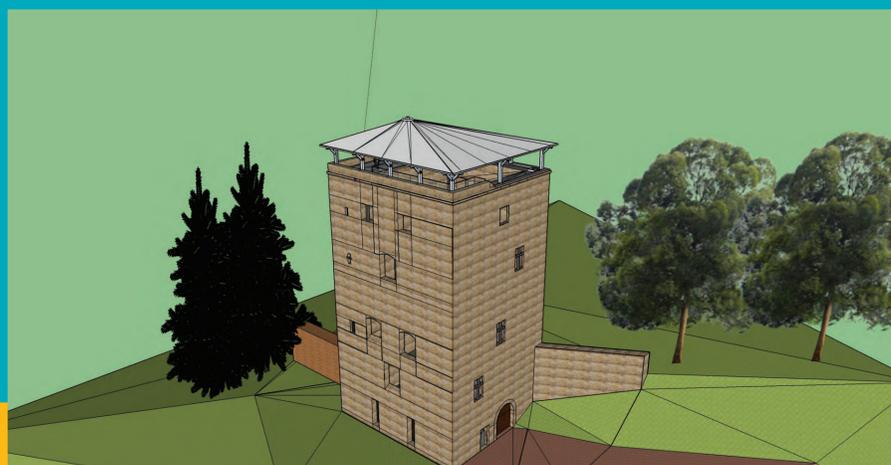
Pour endiguer le mal, il fut donc envisagé une nouvelle restauration. La Tour appartenant à la congrégation des Sœurs de Paridaens, un bail emphytéotique de 99 ans fut conclu entre la congrégation et la Ville de Beaumont en 2012.

De nombreuses réunions eurent lieu entre la cellule Patrimoine du SPW, l'Echevine du Patrimoine et l'architecte délégué par la Ville de Beaumont. Il fut décidé dans un premier temps de protéger les murs de la tour des intempéries.

La solution adoptée fut la pose provisoire d'un velum, toile tendue sur une armature métallique. S'ensuivront ensuite l'élimination de la végétation des murs intérieurs, le remplacement des pierres manquantes et le rejointoiement complet des murs intérieurs.



## PROJET DE VELUM PROTECTION CONTRE LES INTEMPÉRIES



Projet réalisé par l'architecte Mr Rudy Koenig

